

PROGRAMA: FORMACIÓN HUMANÍSTICA.

SÍLABO: CÁTEDRA VALLEJO.

I. DATOS GENERALES

1.1 **Modalidad de Estudio:** PRESENCIAL.

1.2 **Malla:** D.

1.3 **Ciclo de estudios:** II.

ESTILO DE REDACCIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA: APA.

BIBLIOGRAFÍA

TIPO DE MATERIAL: LIBROS.

Carratalá Teruel, F. (2014). *Tratado de didáctica de la ortografía de la lengua española: la competencia ortográfica*. Octaedro. <https://www.digitaliapublishing.com/a/30589>

Cisneros Estupiñán, M., Olave Arias, G., & Rojas García, I. (2013). *Alfabetización académica y lectura inferencial*. Ecoe Ediciones. <https://www.digitaliapublishing.com/a/29871>

Fernández, M. de los Á., & Del Valle, J. (2017). *Cómo iniciarse en la investigación académica: una guía práctica*. Pontificia Universidad Católica del Perú.
<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=2265444&lang=es&site=ehostlive>

Millares, S. (Ed.). (2014). *En pie de prosa: la otra vanguardia hispánica*. Iberoamericana; Vervuert. <https://ebookcentral.proquest.com/lib/biblioucv/detail.action?docID=6320071>

Morales, C. J. (2013). *César Vallejo y la poesía posmoderna: otra idea de la poesía*. Verbum. <https://www.digitaliapublishing.com/a/31528>

Suyón Zapata, J., López Mauricio, J., Mego Benites, A., & Sánchez Páucar, L. (s.f.). *Cátedra Vallejo*. Universidad César Vallejo.
<https://owncloud.ucv.edu.pe/index.php/s/cWpwjAyC6ipEMc2>

Vallejo, C. (2011). *España, aparta de mí este cáliz*. Linkgua; Red ediciones.

<https://www.digitaliapublishing.com/a/14980>

Vallejo, C. (2021). *Fabla salvaje*. Universidad César Vallejo.

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/73382>

Vallejo, C. (2011). *Los heraldos negros*. Linkgua; Red ediciones.

<https://www.digitaliapublishing.com/a/14981>

Vallejo, C. (2011). *Poemas Humanos*. Linkgua; Red ediciones.

<https://www.digitaliapublishing.com/a/13485>

Vallejo, C. (2011). *Trilce*. Linkgua; Red ediciones. <https://www.digitaliapublishing.com/a/13483>

TIPO DE MATERIAL: ARTÍCULOS.

Del Pliego, B. (2018). César Vallejo en la obra ensayística de Juan Larrea. *Guaraguao*, 22(57), 67-89.

<https://www.proquest.com/scholarly-journals/césar-vallejo-en-la-obra-ensayística-de-juan/docview/2090310730/se-2>

García, G. V. (2016). Lascasianismo (y lucha de clases) en Tungsteno de César Vallejo. *Journal of Iberian Latin American Studies*, 22(2), 125-137.

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/14701847.2016.1223465>

Larrea, J. (2018). César Vallejo, poeta absoluto*. *Guaraguao*, 22(57), 93-193.

<https://www.proquest.com/scholarly-journals/césar-vallejo-poeta-absoluto/docview/2090304955/se-2?accountid=37408>

López, A. (2012). Tierra, amor y dolor en Trilce: una aproximación afectiva. *Perífrasis: revista de literatura, teoría y crítica*, 3(6), 7-22.

<https://link.gale.com/apps/doc/A366864730/AONE?u=univcv&sid=bookmark-AONE&xid=194fd9d0>

Medina Jiménez, I. P., & González Di Pierro, C. (2021). La construcción de inferencias en la comprensión lectora: una investigación correlacional. *Educatio Siglo XXI*, 39(1), 167-188.

<https://www.proquest.com/scholarly-journals/la-construcción-de-inferencias-en-comprensión/docview/2524415616/se-2?accountid=37408>

- Paba-Barbosa, C., Paba-Argorte, Z., & Barrero-Toncel, V. (2019). Relación entre comprensión lectora y flexibilidad cognitiva en estudiantes de una universidad pública. *Duazary*, 16(2), 87-102.
<https://www.proquest.com/scholarly-journals/relación-entre-comprensión-lectora-y-flexibilidad/docview/2408513498/se-2?accountid=37408>
- Valenzuela Garcés, J. (2014). El primer cuento marxista para niños en el Perú: el caso de Paco Yunque de César Vallejo. *Atenea*, (509), 211-225.
<https://www.webofscience.com/wos/alldb/full-record/SCIELO:S0718-04622014000100012>
- Yangalí Vargas, J. L. (2018). Mimesis colonial y mítica en Colacho Hermanos o Presidentes de América de César Vallejo [Colonial and mythical mimesis in Colacho Hermanos o Presidentes de América by Cesar Vallejo]. *Káñina: revista de arte y letras*, 42(2), 279-292.
<https://link.gale.com/apps/doc/A580888277/IFME?u=univcv&sid=bookmarkIFME&xid=0aa de9bc>

TIPO DE MATERIAL: RESEÑA DE LIBRO.

- Gascón Salvador, J. Á. (2019). Cristián Santibáñez: origen y función de la argumentación [Reseña del libro *Origen y función de la argumentación*, de C. Santibáñez]. *Onomázein: revista de lingüística, filología y traducción*, (44), 246-254.
<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=137637179&lang=es&site=ehostlive>

TIPO DE MATERIAL: ARTÍCULO DE NOTICIA.

- Cebreros, E. (2010, 29 de agosto). Arte comprometido: la Galería de la Raza festejará durante dos meses sus 40 años de 'comunidad, cultura y activismo'. *El Mensajero*, 25(173), 10-11.
<https://link.gale.com/apps/doc/A261451620/IFME?u=univcv&sid=bookmark-IFME&xid=cad 952e8>

TIPO DE MATERIAL: COMIC.

- Vallejo Cuspineda, A.I., & Plaza Morón, S. (2019). *César Vallejo* [Cómic]. Verbum.
<https://www.digitaliapublishing.com/a/63815>